

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение
«Ичалковский детский сад» Ичалковского муниципального района

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
протокол №1 от 31.08.2020г.

«Утверждаю»
Заведующий МДОБУ
«Ичалковский детский сад»
Е.В.Кузнецова



**Рабочая программа
по реализации основной образовательной программы
МДОБУ «Ичалковский детский сад» «Детство»
Образовательная область «Музыка»
второй младшей и старшей групп**

Музыкальный руководитель:
Козлова В. А.

Ичалки,
2020 г.

Содержание

Введение

1. Рабочая программа. Пояснительная записка
2. Цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»
3. Принципы и подходы к реализации образовательной области
4. Значимые для реализации образовательной области характеристики
5. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Музыка»
6. Литература

Введение

Дошкольный возраст — яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период начинается процесс социализации, устанавливается связь ребенка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Закладывается фундамент здоровья. Дошкольное детство — время первоначального становления личности, формирования основ самосознания и индивидуальности ребенка. Поэтому программа «Детство» создана авторами как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей.

Цель программы — создать каждому ребенку в детском саду возможность для развития способностей, широкого взаимодействия с миром, активного практикования в разных видах деятельности, творческой самореализации. Программа направлена на развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение ребенка к миру.

Это станет возможно, если взрослые будут нацелены на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей;
- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и в соответствующих возрасту видах деятельности;
- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Каковы задачи программы «Детство»?

Программа «Детство», разработанная на основе ФГОС дошкольного образования, ориентирована на:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования программ различной направленности с учетом образовательных потребностей и способностей детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Какие задачи развития и воспитания ребенка решает программа «Детство»?

Приоритетными задачами развития и воспитания детей являются:

- укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ его двигательной и гигиенической культуры;
- целостное развитие ребенка как субъекта посильных дошкольнику видов деятельности;
- обогащенное развитие ребенка, обеспечивающее единый процесс социализации-индивидуализации с учетом детских потребностей, возможностей и способностей;
- развитие на основе разного образовательного содержания эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, готовности к проявлению гуманного отношения в детской деятельности, поведении, поступках;
- развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
- пробуждение творческой активности и воображения ребенка, желания включаться в творческую деятельность;

— органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой;

— приобщение ребенка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;

— приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

Задачи образовательной деятельности

1. Обогащать слуховой опыт у детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
5. Развивать умения чистоты интонирования в пении.
6. Помогать осваивать навыки ритмического многоголосья посредством игрового музицирования.
7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок.
8. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной музыкальной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

Узнавание музыки разных композиторов, стилей и жанров. Владение элементарными представлениями о творчестве композиторов, о музыкальных инструментах, об элементарных музыкальных формах. Различение музыки разных жанров и стилей. Знание характерных признаков балета, оперы, симфонической и камерной музыки. Различение средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности.

Умение рассуждать о музыке адекватно характеру музыкального образа, суждения развернутые, глубокие, интересные, оригинальные.

Соотнесение новых музыкальных впечатлений с собственным жизненным опытом, опытом других людей благодаря разнообразию музыкальных впечатлений

Результаты образовательной деятельности

Достижения ребенка (Что нас радует)

- Развита культура слушательского восприятия.

- Ребенок любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями.
- Слабо развиты Музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов.
- Проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках.
- Активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания.
- Проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях.

Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей

- Ребенок не активен в некоторых видах музыкальной деятельности.
- Не узнает музыку известных композиторов.
- Имеет слабые навыки вокального пения.
- Плохо ориентируется в пространстве при исполнении танцев и перестроении с музыкой.
- музыкальные способности.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

В своей педагогической концепции составитель (музыкальный руководитель) исходит из принципов гуманистической психологии, которая признает огромную ценность человеческой личности, её уникальность, неповторимость, право на стремление к реализации.

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

Цель: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

«Музыкальные шедевры» О. П. Радынова М., 2000.

Программа по музыкальному воспитанию «Музыкальное воспитание в детском саду» /М.Б.Зацепина/

Парциальная программа «Праздник каждый день» «Ладушки» /И.Каплунова, И.Новоскольцева

Парциальная программа по развитию танцевального творчества «Ритмическая мозаика» /А.Буренина/

«Развитие личности ребенка средствами хореографии. Театр танца». Екатеринбург, 1998.

«Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах» Н.Г. Кононова, «Просвещение», М., 1990.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей дошкольников и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;

- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Реформирование системы дошкольного образования в связи с выходом в свет федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и к условиям ее реализации (далее – ФГОС заставляет пересматривать устоявшиеся в теории и практике целевые установки, содержание, методы и формы работы с детьми. Так, в педагогических исследованиях заметно акцентируется необходимость применения гибких моделей и технологий образовательного процесса, предполагающих активизацию самостоятельных действий детей и их творческих проявлений, гуманный, диалогичный стиль общения педагога и ребенка, привлекательные для детей формы организации деятельности.

Современные цели и задачи дошкольного образования обозначены в ФГОС: цель – это формирование общей культуры детей, а задачи образовательной области «Музыка» включают «развитие музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку, приобщение к музыкальному искусству».

В свете поставленных перед дошкольными учреждениями задач приобщения детей к культуре и искусству необходим приоритет культурных ценностей в содержании образования дошкольников.

Ориентация ребенка-дошкольника на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального, но и общего развития ребенка, нравственно-эстетического становления личности. Ядром понятия «музыкальная культура дошкольника» является эмоциональная отзывчивость на высокохудожественные произведения музыкального искусства, которая играет для ребенка роль первоначальной положительной оценки и способствует формированию интереса к музыке, начал вкуса, представлений о красоте. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости и осознанности восприятия (эмоционально-оценочного отношения к музыке) ведет к проявлениям предпочтений, желанию слушать музыкальные шедевры, рождает творческую активность.

Музыкальная культура дошкольника формируется во всех видах музыкальной деятельности (восприятии, исполнительстве, творчестве, музыкально-образовательной деятельности, музыкально-игровой деятельности), с опорой на развитие эстетических эмоций, интереса, вкуса, представлений о красоте.

Именно в детстве формируются эталоны красоты, накапливается опыт деятельности, от которого во многом зависит последующее музыкальное и общее развитие человека. Чем раньше ребенок получает возможность накапливать опыт восприятия народной музыки и шедевров мировой музыкальной классики разных эпох и стилей, тем богаче его тезаурус, тем успешнее достигается его развитие, духовное становление. В результате развития основ музыкальной культуры у ребенка формируются первоначальные ценностные ориентации: способность ценить красоту в жизни и искусстве. Творческое восприятие музыки детьми способствует их общему интеллектуальному и эмоциональному развитию.

Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через нее и художественной, и эстетической культуры ребенка – важнейшая задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности.

Интеграция с другими областями

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие навыков игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.
2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;
3. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

1. Расширение музыкального кругозора детей;
2. Сенсорное развитие;
3. Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

Образовательная область «Речевое развитие»:

1. Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;

2. Практическое овладение детьми нормами речи;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

1. Развитие детского творчества;

2. Приобщение к различным видам искусства;

3. Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;

4. Закрепления результатов восприятия музыки.

5. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

Образовательная область «Физическое развитие»:

1. Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности; Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности.;

2. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Младшая группа

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (не регламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений,

сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

2. Цели и задачи реализации образовательной области «Музыка»

обязательной части Образовательной программы

- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям
- детей;
- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие воображения и творческой активности;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как
- субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- приобщение ребёнка к культуре своей страны и воспитание уважения к другим народам и культурам;
- приобщение ребёнка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребёнка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;
- активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.

части, формируемой участниками образовательных отношений

1. развивать интерес детей к народной культуре (народной музыке, танцам) своего этноса, других народов и национальностей;

2. способствовать накоплению опыта познания ребенком причин различия и глубинного сходства этнических культур, опыта субъекта деятельности и поведения в процессе освоения культуры разных видов, обеспечивая возможность отражения полученных знаний, умений в музыкальных видах художественно-творческой деятельности;
3. развивать интерес детей в театрализованной деятельности.

Целевые ориентиры музыкального воспитания и развития

Старшая группа

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Целевые ориентиры по ФГОС ДО

Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями.

Младшая группа

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава);
- замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- двигаться под музыку с предметом.

3. Принципы и подходы к реализации образовательной области «Музыка»

обязательной части Образовательной программы

- уважение личности ребенка;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка в музыкальной деятельности, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
 - сотрудничество с семьей в ходе освоения детьми;
 - приобщение детей к социокультурным нормам, музыкальным традициям семьи, общества и государства;
 - формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах музыкальной деятельности;

части, формируемой участниками образовательных отношений

- принцип взаимосвязи всех направлений работы с детьми дошкольного возраста;
- принцип последовательности;
- принцип систематичности;
- принцип повторяемости;
- принцип плановости.

4. Значимые для реализации образовательной области «Музыка»

Культурно-исторические условия

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания с учетом региональных особенностей, усвоение которого позволяет ребенку адаптироваться к условиям

жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, развить представления о рациональном использовании природных богатств, об охране окружающей среды, что способствует формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях многонациональной среды.

Возрастные особенности детей

В планировании и организации музыкального развития детей учитываются характеристики развития музыкальной деятельности детей на разных возрастных этапах дошкольного периода (3 – 7 лет) определенные авторами комплексной программы «Детство».

Дошкольный возраст является важнейшим в развитии человека, так как он заполнен существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями. Это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Возрастные особенности детей 3-го года жизни

- в этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения;
- маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом;
- постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения;
- приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку.

Возрастные особенности детей 4-го года жизни

- в среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция;
- двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики;
- дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество;
- в этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает.

Возрастные особенности детей 5-го года жизни

- может устанавливать связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа;
- различает выразительный и изобразительный характер в музыке;
- владеет элементарными вокальными приемами;
- ритмично музицирует.

Возрастные особенности детей 6-го года жизни

- открываются возможности для индивидуального творческого потенциала детей: передавать художественно-музыкальный образ в музыкально-ритмических движениях, подбирать музыкальный инструмент, который характеризует данный художественный образ, и музицировать на нем;
- отображать музыкальные впечатления;
- исполнять музыку в составе детского оркестра или музыкально-художественной театрализации.

Возрастные особенности детей 7-го года жизни

- у ребенка развита культура слушательского восприятия ;
- музыкально эрудирован, имеет представление о жанрах и направлениях в классической и народной музыке, творчестве разных композиторов;
- проявляет себя в разных видах музыкально-исполнительской деятельности, на праздниках;

- активен в театрализации;
- способен к импровизации мелодии на заданную тему.

К концу младшего дошкольного возраста (3-го года)

- проявляет эмоциональную отзывчивость;
- с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- эмоционально откликается на характер песни и пляски;
- активно подпевает музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки.

К концу младшего дошкольного возраста (4-го года)

- музыкально - художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер;
- восприятие музыкальных образов происходит при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.);
- совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко — тихо, высоко — низко и пр.);
- начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

К концу среднего дошкольного возраста (5-го года)

- в музыкальной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей;
- дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

К концу старшего дошкольного возраста (6-го года)

- в процессе восприятия произведений музыкального искусства дети способны осуществлять выбор того

(произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки;

- они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом;
- совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

5. Образовательная деятельность по реализации образовательной области «Музыка»

Пояснительная записка

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого.

У него формируется образ «Я». Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.

Слушание

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

Музыкально-ритмические движения

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

К концу году ребёнок

узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий).

Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы.

Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки.

Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука;
- стимулировать развитие способностей решать, связанных с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, созданием элементарных образов-звукоподражаний ;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

Восприятие

1. Ребенок овладевает культурными способами деятельности: слушает спокойные, бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера.
2. Ребенок эмоционально реагировать на содержание.
3. Учить различать звуки по высоте
4. Различать звучание музыкальных инструментов: колокольчик, фортепиано, металлофон.
5. Проявляет интерес к песням и сказкам, движению под музыку.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	1 занятие	1. Учить слышать изобразительность в музыке Слушаем музыку природы (программный репертуар).	1. Учить детей согласовывать движения с ритмом и характером музыки	1. Познакомить детей с танцем «Полька»
	2 занятие: «Музыка, изображает животных, птиц» Знакомство с музыкальными элементами звукоподражания.	2. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ: динамика, регистр, интонация	2. Рассказывать детям о композиторе Свиридове Г.В. Учить различать колыбельный жанр (ласковый, спокойный)	2. Учить различать форму музыкальных произведений, опираясь на смену характера музыки

II неделя	<p>1. Формировать представление детей о языке музыки: регистр, динамика, темп Образцы вокальной и инструментальной музыки (по программе)</p>	<p>1. Учить различать оттенки настроения в произведениях с похожими названиями «Дождик», «Грустный дождик»</p>	<p>1. Учить различать смену характера, форму музыкального произведения. Обогащать их высказывания об эмоциональном содержании музыки</p>	<p>1. Подготовка к новогодним праздникам</p>
	<p>2. Учить, различать средства музыкальной выразительности, предавать характер в движении (программный материал «Музыка и движение»).</p>	<p>2. Вызывать эмоциональный отклик на песню печального, грустного характера; развивать умение высказываться о содержании музыки (программный репертуар)</p>	<p>2. Учить связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки</p>	<p>2. Слушаем песни, инсценировки о зиме.</p>
III неделя	<p>1. Учить детей слушать изобразительность в музыке. Образы и элементы звукоподражания. («Кошка», «Машина», «Кукла» и др.)</p>	<p>1. Учить определять характер контрастных музыкальных произведений, связать с ним соответствующую по настроению картину, стихотворение (программный репертуар)</p>	<p>1. Учить детей сравнивать произведения с близкими названиями</p>	<p>1.Активное восприятие и воспроизведение музыки (праздничный вариант)</p>

	<p>2. Учить различать выразительные средства в музыке (грустно – весело, быстро – медленно).</p>	<p>2. Учить узнавать песню по выступлению, различать изобразительные моменты, средства музыкальной выразительности (темп, динамику)</p>	<p>2. Учить распознавать черты танцевальности в песенной музыке.</p>	<p>2. Активное восприятие и ритмическое воспроизведение музыки (Праздничный вариант).</p>
<p>IV неделя</p>	<p>1. Учить детей сравнивать произведения с похожими названиями (по музыкальному букварю)</p>	<p>1. Тематическая беседа-концерт «Осень» учить различать вольную и инструментальн. музыку</p>	<p>1. Учить различать настроение в пьесах с близким названием: «Солдатский марш», «Марш оловянных солдатиков»</p>	<p>Новогодние праздники</p>
	<p>2. Учить чувствовать характер музыки, различать изобразительность, передавать характер в движении (программные сборники) Целевой результат: формирование музыкальной отзывчивости через эмоциональные музыкальные действия.</p>	<p>2. Дать детям представление о различном характере народных песен (плясовые, хороводные, колыбельные)</p>	<p>2. Учить различать изобразительность, средства музыкальной выразительности, создающие образ</p>	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Каникулы	1. Различать средства музыкальной выразительности, создающие образ, танцевальный характер в начале и конце пьесы	8 марта	1. Учить детей инсценировать песню, используя образные и танцевальные движения	1. Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра
		2. Учить слышать и отмечать разницу в характере сходных частей		2. Рассказать детям о трубе и барабане. Дать послушать их звучание в записи	2. Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер в движении.
II неделя	1.	1. Рассказать о С.С. Прокофьеве. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку нежного характера	1. Рассказать о том, что музыка передает черты характера человека	1. Дать представление о том, что один музыкальный инструмент может изобразить игру других инструментов	1. Учить детей подбирать по тембру музыкальные инструменты для оркестровки пьесы

	<p>2. Учить детей сравнивать контрастные по характеру произведения с одинаковыми названиями</p>	<p>2. Учить различать смену характера музыки, изобразительность, передающие образ</p>	<p>2. Учить различать темп, динамику, регистр, гармонизацию передавать характер музыки в движении</p>	<p>2. Учить распознавать в музыке жанр марш</p>	
<p>III неделя</p>	<p>1. Учить различать яркие интонации, средства выразительности: регистр, динамику, звуковедение. (программный музыкальный репертуар)</p>	<p>1. Закрепить умения различать средства музыкальной выразительности, создающие образ. Передавать в рисунках характер музыки</p>	<p>1. Учить различать выразительные интонации музыки, сходные с речевыми</p>	<p>1. Развивать представление детей о средствах в музыке (тембр, динамика)</p>	
	<p>2. Учить различать форму произведений, выражать впечатления в слове, в рисунках (программный муз.репертуар)</p>	<p>2. Находить сходные и различные по настроению образы в разных видах искусства</p>	<p>2. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыке задорного, шутливого характера</p>	<p>2. Учить определять жанр и характер музыкального произведения, сравнивать пьесы одного жанра</p>	

IV неделя	1. Рассказать о А. И. Хачатуряне. Развивать умения высказываться о характере музыки	Подготовка к 8 марта	1. Различать части песни (вступление, припев), смену характера в куплетах	1. Учить более полно определять характер маршей, выделять части	
	2. Узнавать знакомое произведение по фрагменту. Закреплять различении частей пьесы (программный репертуар)		2. Находить выразительные тембры музыкальных инструментов для оркестровки песни	2. Выражать в движении смену настроения в музыке	

Детское исполнительство

- вызывать активность детей при подпевании и пении;
- учить внимательно слушать песню;
- развивать умение подпевать фразы в песне (совместно со взрослым);
- постепенно приучать к сольному пению.

Целевые ориентиры (по ФГОС)

- проявляет интерес к песням.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Дождик»	1. «Осень»	1. «Зима»	1. «Елочка»

<p>муз. Карасева, сл. Френкель</p> <p>2. «Да-да-да» муз. Тиличеевой сл. Островского</p> <p>3. «Кошка» муз. Александрова сл. Френкель</p> <p>4. «Ладушки» русская народная песня</p> <p>5. «Осенняя песенка» муз. Александрова сл. Френкель</p>	<p>муз. Кимко сл. Плакиды</p> <p>2. «Машина» муз. Попатенко сл. Найденовой</p> <p>3. «Петушок» русская народная песня</p> <p>4. «Осенью» (укр.Народная песня) обр. Метлова, сл. Плакиды</p> <p>5. «Дождик» муз., сл. Романовой</p>	<p>муз. Карасевой сл. Френкель</p> <p>2. «Снег-снежок» муз., сл. Макшанцева</p> <p>3.«Дед Мороз» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>4. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горина</p> <p>5. «Хоровод с дождем» муз., сл. Акиновой</p>	<p>муз. Тиличеевой сл. Ивенсен</p> <p>2. «К нам идет елка» (авторы не известны)</p> <p>3. «Это елочка у нас» муз. Слонова, сл. Малкова</p> <p>4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой</p> <p>5. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной</p> <p>6. «Новогодний хоровод» муз. Филиппенко сл. Бойко</p> <p>7. «Праздник, праздник Новый год» муз. Лукониной сл. Чадовой</p> <p>8. «Елочка» муз. Филиппенко сл. Волгиной</p>
--	--	--	---

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима» муз. Карасевой сл. Френкель	1. «Самолет» муз. Тиличеевой сл. Найденовой	1. «Есть у солнышка друзья» муз. Тиличеевой сл. Каргановой	1. «Кто пищит?» муз., сл. Макшанцева	1. «Гуси» (РНП) обр. Метлова
2. «Плачет котик» муз. Пархаладзе	2. «Зима прошла» муз. Метлова сл. Клоковой	2. «Наша песенка простая» муз. Александрова сл. Ивенсен	2. «Паровоз» муз., сл. Макшанцева	2. «Игра с лошадкой» муз. Кимко сл. Кукловской
3. «Прокати, лошадка, нас» муз. Агафонникова сл. Михайловой	3. «Пирожки» муз. Филиппенко сл. Кукловской	3. «Дождик» муз., сл. Макшанцева	3. «Воробейка» муз. Витлина сл. Лепко	3. «Березка» (хоровод) муз. Рустамова сл. Матлиной
4. «Белочка» муз. Карасева сл. Клоковой	4. «Цыплята» муз. Филиппенко сл. Мироновой	4. «Весна пришла» муз., сл. Филиппенко	4. «Маленький ежик» (автор неизвестен)	4. «Грибок» муз. Раухвергера сл. Высотской
	5. «Очень любим маму» муз.	5. «Солнышко» муз., сл. Макшанцева	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой	5. «Дождик» муз., сл. Романовой
	7. «Бабушке» муз., сл. Качаевой	6. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой		

Музыкально-ритмические движения

- развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения;
- воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым;
- учить начинать и заканчивать движения одновременно с музыкой;
- передавать художественные образы;

- совершенствовать умения ходить и бегать; выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную.

Игра на детских музыкальных инструментах

- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен;

- учить играть на погремушке громко-тихо, медленно-быстро.

сентябрь	Знакомство с шумовым инструментом - погремушкой и её разновидностями
октябрь	Знакомство с ударным звенящим инструментом: бубен
ноябрь	Знакомство с ударным инструментом «барабан» и его видами (деревянный, металлический)
декабрь	«Угадай-ка»: погремушка, бубен, барабан
январь	Знакомство с ударным, звенящим музыкальным инструментом «колокольчик» Исполнение в оркестре простых ритмических рисунков
февраль	Знакомство с духовым инструментом (народным) - свистулька
март	Знакомство с духовым (народным) инструментами – «дудочка» и её видами
апрель	«Угадай-ка»
май	«Угадай-ка», исполнение в оркестре простых мелодий

Пояснительная записка

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни.

Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Музыкальные занятия состоят из трех частей.

1. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть.

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Цели и задачи музыкального воспитания:

- Развитие устойчивого отношения к музыке и интереса к музыкально-исполнительской деятельности, воспитание потребности в восприятии музыки;
- Продолжающееся обогащение слухового опыта, музыкально-сенсорных эталонов;
- Активное развитие эмоциональной отзывчивости на музыку и умений её выражения в разных видах художественной деятельности: речевой, двигательной, игровой, изобразительной;
- Активизация слуховой сосредоточенности, музыкальной памяти и музыкального мышления;
- Развитие музыкально-исполнительской деятельности и элементарного детского творчества, способности к музыкальной импровизации;
- Становление музыкальной субкультуры ребенка (Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. «Детство с музыкой» Библиотека программы «Детство»).

Возрастные особенности детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет) Содержанием музыкального воспитания детей данного возраста является приобщение их к разным видам музыкальной деятельности, формирование интереса к музыке, элементарных музыкальных способностей и освоение некоторых исполнительских навыков. В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребёнок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Голос ребёнка на сильный, дыхание слабое, поверхностное. Поэтому репертуар должен отличаться доступностью текста и мелодии. Поскольку малыши обладают непроизвольным вниманием, весь процесс обучения надо организовать так, чтобы он воздействовал на чувства и интересы детей. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкальной ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают

- для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:
- непосредственно образовательная деятельность (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
 - самостоятельная досуговая деятельность.
 - Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии. Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом.
 - Занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 минут, в соответствии с требованиями СанПина.
 - Программа рассчитана на 72 занятия в год + развлечения и праздники. 72 занятия по 15 минут = 18 часов. Раз в месяц проводится развлечение (9 занятий) Тематические и календарные праздники и утренники (6 мероприятий)

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание.

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (одночастная или двухчастная форма); рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы -септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково).

Песенное творчество.

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения (с предметами, игрушками, без них).

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве.

Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

К концу года дети могут:

- Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).
- Замечать изменения в звучании (тихо - громко).
- Петь, не отставая и не опережая друг друга.
- Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).
- Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками;
- развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами;
- формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки;
- стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний;
- способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры);
- учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий;

Слушание:

- развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр;

Исполнительство:

- развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения, умение сравнивать разные по звучанию предметы, двигательные виды музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

Формы работы.

Формы работы. (раздел «Слушание» Возраст детей от 3 до 4 лет			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)

<p>деятельность)</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» 	<ul style="list-style-type: none"> • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание
---	--	--	---

			аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
Формы работы. Раздел «Пение»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p> <p>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления,

	<p>книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: <ul style="list-style-type: none"> - песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры 	<p>шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассмотрении картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей
--	---	---	--

			действительности
Формы работы Раздел «Музыкально-ритмические движения»			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Игры, хороводы - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей

		<p>различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
--	--	---	---

Формы работы.

Формы работы. Раздел «Слушание» Возраст детей от 4 до 5 лет

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей,

<p>- перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>- Рассматривание портретов композиторов</p>		<p>совместные театрализованные представления, оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none">• Открытые музыкальные занятия для родителей• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье• Посещения детских музыкальных театров, экскурсии• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов
--	--	--	--

			композиторов
Формы работы. Раздел «Пение» Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия

		<p>театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. • Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни • Музыкально-дидактические игры 	<p>для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассмотрении иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
<p>Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения» Возраст детей <u>от 4 до 5 лет</u></p>			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх <ul style="list-style-type: none"> - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: <ul style="list-style-type: none"> -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-

		<p>музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Импровизация танцевальных движений в образах животных, • Концерты-импровизации 	<p>передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <p>Посещения детских музыкальных театров</p> <p>Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</p>
--	--	--	---

Вариативный тематический план по видам музыкальной деятельности

I. Восприятие

1. Ребенок проявляет интерес к слушанию музыки,
2. Ребенок эмоционально откликается на знакомые мелодии, узнает их, различает динамику, темп музыки, высоту звуков.
3. Ребенок хорошо владеет устной музыкальной речью.
4. Ребенок может контролировать свои движения под музыку, способен к волевым усилиям.

	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь
I неделя	Учить детей слышать изобразительность музыки передающей движения разных персонажей .	Учить различать настроение в музыке «Осень» Кишко, « Ах, ты береза» р.н. мел.	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки (дудочка, металлофон, барабан).	Познакомить с композитором Д. Шостаковичем. Учить определять жанр произведения

	(программный материал) «Медвежата», «Конь» М. Красев.	Учить различать средства выразительности, изобразительность музыки «Воробушки» М. Красев.	Дать представление о разновидности песенного жанра – русском романсе «Соловей» П.Чайковский. «Зимняя дорога» Алябьев.	Учить в марше выделять 3 части, в связи со сменой настроения «Марш деревянных солдатишек» П. Чайковский.
II неделя	Учить различать средства музыкальной выразительности и передавать настроение музыке в движении «Барабанщик» М. Красев, «Гроза» А. Жилинский (программный музыкальный репертуар)	Учить сравнивать произведения с похожими названиями, различать оттенки в настроении	Дать представление о жанре «романс» в инструментальной музыке	Выражать в движении смену настроения музыки, средства музыкальной выразительности (динамика, регистр)
		Учить различать настроение контрастных произведений «Скачки» А.Хачатурян, «Колыбельная» Е.Теличьева.	Познакомить с романсом в исполнении оркестра	Учить сравнивать разные по характеру произведения одного жанра «Колокольчики звенят» В. Моцарт. «Колыбельная» «Е. Теличьева.
III неделя	Продолжать учить двигаться под музыку, передавая характер персонажей «Зайчата», «Медведь», «Хитрая лиса».	Учить сравнивать музыкальные произведения, стихи, картины, близкие и контрастные по настроению «Осень» Кишко. «Петрушка» И. Брамс.	Познакомить с композитором П.И. Чайковским, вызвать эмоциональный отклик на танцевальную музыку Вальс. Полька («Детский альбом»)	Учить определять форму музыкальных произведений. Передавать характер музыки в движении (быстро – медленно; весело – грустно).

	Учить различать средства музыкальной выразительности: звуковедение, темп, акценты (хороводная и плясовая музыка)	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра (песни композиторов и народные песни)	Различать тембры народных инструментов (гармошка, баян, барабан).	Учить оркестровать пьесы, выбирая тембры инструментов (детский оркестр)
IV неделя	Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню «Зайчата» р. н. мел.	Закреплять представление детей о жанрах народной песни (хороводные, плясовые)	Различать части пьесы в связи со сменой характера музыки (инструментальная музыка)	Новый год
	Учить различать: регистр, темп, характер интонаций	Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной (активное слушание - музицирование)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием, но разным характером танцевальности	

	январь	февраль	март	апрель	май
I неделя	Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку шуточного	Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	8 марта праздник	Воспитывать чувство красоты (природы поэтического слова, музыки) Детский	Передавать характер музыки в движении, определять характер Сен - санс

	характера «Шутка» Майкапар	« Как у наших у ворот».р.н. мел.		альбом . П. Чайковский	«Карнавал животных» Фрагменты.
	Учить различать средства музыкальной выразительно-сти (громко – тихо)	Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Учить различать изобразительность в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке
II неделя	Расширять представления о чувствах человека, выражаемых в музыке	Учить слышать изобразительность в музыке, различать характер образа	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы	Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений музыки, стихах	Учить сравнивать пьесы с похожими названиями
	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке (фрагменты вокальной и инструментальной музыки)	Учить различать форму произведения, опираясь на различия звуковедения (фрагменты программной вокальной и инструментальной музыки)	Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки мелодии	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями (программные произведения)	Продолжать учить сравнивать пьесы с похожими названиями (программные произведения)
III	Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить различать и определять словесно разные настроения в музыке: ласково, весело,	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке	Учить определять характер музыки: веселый, шутливый, озорной	

		грустно (программная вокальная и инструментальная музыка)		(программная вокальная и инструментальная музыка)	
	Учить различать изобразительность в музыке (программная музыка по теме «Игрушки – персонажи»)	Учить передавать в движении разный характер пьес Интеграция разделов «Восприятие» и «Музыкально – ритмические движения»	Дать детям представление о непрограммной музыке Современный детский репертуар.	Определять средства музыкальной выразительности, создающий образ: динамика, акценты (по страницам знакомых произведений)	
IV неделя	Учить различать форму музыкального произведения	Подготовка к 8 марта	Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Закрепить умения различать вступления и коду, части пьесы	
	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием		Продолжать работу с непрограммными произведениями	Закрепить умение оркестровать музыку Играем в оркестре.	

Детское исполнительство

Пение

- обучать выразительному пению;
- формировать умение петь протяжно (РЕ – СИ1);
- развивать умение брать дыхание;
- способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно;
- учить петь с инструментальным сопровождением и акапельно (с помощью взрослого).

Целевые ориентиры(по ФГОС)

- ребенок откликается на музыку разных песен, проявляет интерес к пению.

Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь
1. «Антошка» муз. Шаинского сл.	1.«Осень» муз. Чичкова сл. Мазнина	1. «Первый снег» муз. Филиппенко сл. Горин	1. «Пришел Дед Мороз» муз., сл. Вересокиной
2. «Осенний листопад» муз., сл Дорофеевой	2. «Детский сад» муз. Филиппенко сл. Волгиной	2. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	2. «Дед Мороз» муз. Филиппенко сл. Чарноцкой
3. «Собери грибочки» муз., сл. Кашелевой	3. «Песня волшебных красок» муз., сл. Олифиновой	3.«Здравствуй, зимушка- зима» муз. Филиппенко сл. Коломиец	3. «Здравствуй, Дед Мороз» муз. Семенова сл. Дымовой
4. «Дождик» муз., сл. Романовой	4. «Маленький ежик»	4. «Зимушка-зима» муз., сл. Вахрушевой	4. «Елочка, заблести огнями» муз., сл. Олифиновой
5. «Осень в гости к нам	5. «Желтенькие листики» муз., сл. Девочкиной	5. «Метелица»	5. «Елка»

идет» муз., сл. Гомоновой	6. «Дождик» муз. Костенко сл. Коломиец 7. «Топ, сапожки» муз., сл. Еремеевой	муз., сл. Вихаревой 6. «Елочка» Муз. Тиличеевой Сл. Ивенсен	муз., сл. Улицкой
------------------------------	--	--	-------------------

Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
1. «Зима пришла» муз., сл. Олифиновой	1. «Бравые солдаты» муз. Филиппенко сл. Волгиной	1. «Весна-красна» русская народная песня	1. «Утренний разговор» муз. Волкова сл. Карасева	1. «Дождик» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой
2. «Паровоз» муз. Карасевой сл. Френкель	2. «Бойцы идут» муз. Кикты сл. Татарина	2. «Весна» автор неизвестен	2. «Кокли-чмокли» авторы неизвестны	2. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс
3. «Зимушка» муз., сл., Картушиной	3. «Солнышко» муз. Лукониной сл. Чадовой	3. «Простая песенка» муз. Дементьева сл. Семернина	3. «Зеленая полька» муз. Филиппенко сл. Волгиной	3. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной
4. «Зимняя песенка» муз., сл. Олифиновой	4. «Мы запели песенку» муз. Рустамова сл. Мироновой	4. «Пестрый колпачок» муз. Струве сл. Соловьевой	4. «Щенки» муз. Барановой сл. Лунина	4. «Гуси-гусенята» муз. Александрова сл. Бойко
5. «Зимушка-зима» Муз., сл. Вахрушевой	5. «Мамочке	5. «Ехали» русская народная	5. «Хоровод»	5. «Дождик» муз. Лукониной сл. Чадовой

<p>7. «Колобок» муз., сл. Боромыковой</p>	<p>любимой» муз. Кондратенко сл. Гомоновой</p> <p>6. «Паровоз» муз., сл. Эрнесакс</p>	<p>песня</p> <p>6. «Плаксы-сосульки» муз. Пархаладзе сл. Соловьевой</p> <p>7. «Песенка о весне» муз. Фрида сл. Френкель</p> <p>8. «Детский сад» муз. Филипповой сл. Волгиной</p> <p>9. «Капель» муз. Филипповой сл. Мазуровой</p>	<p>муз. Бирнова сл. Семернина</p> <p>6. «От носика до хвостика» муз. Парцхоладзе сл. Синявского</p> <p>7. «Весенняя» муз., сл. Шестаковой</p> <p>8. «Веснянка» муз., сл. Девочкиной</p>	<p>6. «Летний хоровод» муз. Иорданского сл. Найденовой</p>
---	---	---	---	--

Музыкально-ритмические движения

- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки;
- совершенствовать танцевальные движения, расширять их диапазон;
- обучать умению двигаться в парах в танцах, хороводах;
- выполнять простейшие перестроения;
- продолжать совершенствовать навыки основных движений.

Игра на детских музыкальных инструментах

- формировать умения подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, других ударных инструментах;
- четко передавать простейший ритмический рисунок.

сентябрь	Знакомство с металлофоном (звонящий звук) «Угадай-ка»: звонящие (бубен, колокольчик, металлофон)
октябрь	Оркестр звонящих инструментов Знакомство с деревянными ложками (ударные)
ноябрь	«Угадай-ка» (шумовые): барабан, погремушка, ложки Оркестр: шумовые
декабрь	«Угадай-ка»: шумовые и звонящие Оркестровое исполнение на Новогоднем празднике
январь	Знакомство с музыкальным треугольником (звук нежный) «Угадай-ка» (звонящие): бубен, колокольчик, треугольник, металлофон
февраль	Оркестр (звонящие) Металлофон: индивидуальная игра на 1 звуке в сопровождении треугольника Оркестровка песен знакомых

март	Выступление смешанного оркестра на празднике 8 Марта «Угадай-ка»: шумовые, звенящие
апрель	Понятие «народные инструменты», «народный оркестр» Оркестровка русских народных мелодий
май	Знакомство с музыкальной коробочкой (ударный)

Пояснительная записка

Музыкальный репертуар , сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом и может изменяться, дополняться в соответствии с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

Возрастные особенности детей

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более

привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно

оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания.

Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно ролевой игре и в повседневной жизни.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Музыкальное развитие детей осуществляется в нод , и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоит из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения. Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

2. Основная часть. Слушание музыки. Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска. Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые

проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Развитие музыкально-художественной деятельности.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закрепить знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, давать различные определения характеру музыки, высказывать свои впечатления. Развивать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах октавы).

Пение

Продолжать формировать навыки выразительного пения, умения петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах до первой – ре второй октавы). Закреплять умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять небольшие мелодии (колыбельные), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст, а так же свой собственный.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, поскоки с ноги на ногу, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять перестроения (из круга в рассыпную и обратно, из одной, двух линий в рассыпную и обратно). Закреплять навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Побуждать выражать образы героев непринужденно, раскрепощенно.

Игра на детских музыкальных инструментах

Развивать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

5-6 лет

Задачи психолого-педагогической работы:

Общие:

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений;
- развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы);
- способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки;
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности;
- формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Слушание:

- развивать и обогащать представления об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыт слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательскую культуру, представления о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умения понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

Исполнительство:

- развивать и обогащать умения использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умения игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев.

Творчество:

- развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

К концу года дети могут

- Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).
- Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

Формы работы.

Раздел «Слушание». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» 	<ul style="list-style-type: none"> • Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые

			<p>музыкальные занятия для родителей</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов
Формы работы. Раздел «Пение». Возраст детей <u>от 5 до 6 лет</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> ● Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях 	<ul style="list-style-type: none"> ● Занятия ● Праздники, развлечения ● Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность - Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности 	<ul style="list-style-type: none"> ● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных 	<ul style="list-style-type: none"> ● Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) ● Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) ● Открытые музыкальные занятия для родителей ● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)

		<p>персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). • Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Пение знакомых песен при рассматривании 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров, • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников
--	--	---	---

		иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности	
Формы работы. Раздел «Музыкально- ритмические движения» Возраст детей __от 5 до 6 лет__			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> • Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки 	<ul style="list-style-type: none"> • Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Формирование 	<ul style="list-style-type: none"> • Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по 	<ul style="list-style-type: none"> • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и

<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>	<p>песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование 	<p>родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей
---	---	---	--

		содержания песен, хороводов • Составление композиций танца	
--	--	---	--

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на сентябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «До свиданья, лето, здравствуй, д/сад»			
Упражнения	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко (пр)	«Кто хочет побегать» А.Филиппенко(пр)	«Упр с погремушками». Р.Н.М.(пр.с13)	«Упр с погремушками» Р.Н.М.(пр.с13)
Слушание	Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать о чём поётся в песне.	«Детский сад» А.Филиппенко(д.ср. гр.)	«Детский сад» А.Филиппенко	«Детский сад» А.Филиппенко	«Дождик» Г.Лобачев
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова. Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельной песни на слог «баю-бай».	«Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Кортаева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр.»Листики»С.Насуленко «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Кортаева Рассматривание иллюстрации «Осень»	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Кортаев Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации	Упр.»Листики» «Осень, осень» Н.Лукониной «Дождик» С. Кортаева Песен. т-во «Баю-бай» Рассматривание иллюстрации «Мама с

				«Мама с ребёнком»	ребёнком»
Танцы	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская	«Подружились» Т. Вилькорейская
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Догонялки"Р.Н.М	«Догонялки"Р.Н.М	«Зайка-зайка» С. Насуленко	«Зайка-зайка» С. Насуленко
ДМИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо)	«Громко-тихо» Дудочка	«Громко-тихо» Дудочка, металлофон	«Громко-тихо» Барабан	«Громко-тихо» Барабан, металлофон
Интеграция областей	1. «Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения. 2. «Познание»: Развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. 3.«Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (зайчик прыгает, греет лапки, прячется), передавать его эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – зайчик боится, радуется, грустит. 4.«Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту осенней природы изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Осень»)				

5.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом.

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на октябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Осень»				
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой муз произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. Гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене (лад.с143,тр 37) «Тик-так» пальч. гимнастика	«Кружение на шаге» Е.Аарене «Тик-так» пальч. гимнастика	«Цок,цок,лошадка» Е.Тиличеева «Мы платочки постираем» пальч. гимн.	«Цок,цок,лошадка»Е.Тиличеева(пр. «Мы платочки постираем» пальч. гимнастика
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомить с музыкальными жанрами – танцем, песней.	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Колыбельная»(с84,пр12,13,14) Стихотворение «Баюшки»	«Вальс» Д.Кабалевский	«Вальс» Д.Кабалевский
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Осень в	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Осень в	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Осень в	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Осень в гости к нам	«Мяу»-пес.тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «Осень в гости к нам

		гости к нам идёт»	гости к нам идёт»	гости к нам идёт»	идёт»	идёт»
Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Пальчики-ручки» М.Раухвергер	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Иллюстрации.	«Хитрый кот» Р.н.м. (с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	«Хитрый кот» Р.н.м.(с138)	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина
И ДМИ МДИ	Знакомить со звучанием музыкальных инструментов, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко-тихо). Учить правилам игры на них.	«Громко – тихо»	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник.	Металлофон, треугольник,	Металлофон, треугольник,

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на ноябрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Я и моя семья»			
Упражнение	Развивать чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с 2-ч формой музыкального произведения, кружиться по одному, выполнять прямой галоп.	«Цок, цок, лошадка» Е. Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Цок, цок, лошадка» Е.Тиличеева (пр.с18) «Мы платочки постираем»-пальчиковая гимнастика(с30)	«Марш» Е.Аарене (лад.с143,тр 37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)	«Марш» Е.Аарене (лад.с143,тр 37) «Тик-так»-пальч. гимнастика(с22)
Слушание	Формировать умение слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, знакомит с муз. жанрами-пьеса, песня.	«Колыбельная» (с 84, пр 12, 13, 14)	«Колыбельная» (с84,пр12,13,14)	«Вальс» Д.Кабалевский(д. ср, тр3)	«Вальс» Д.Кабалевский(д.ср, тр3)
Пение	Развивать певческие навыки — петь без напряжения, в одном темпе со всеми, отчетливо произносить слова, передавать характер песни, развивать желание допевать мелодию на слог «мяу» по образцу.	«Мяу»-песенное тв-во «Кис-кис-кис» Е.Гомонова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» В.Агафонникова «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес»	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов Рассматривание иллюстрации «Лес» «Мишка косолапый» Авдеева	Упр. «Маме улыбаемся» «В лесу» Ю.Слатов «Мишка косолапый» Авдеева

Танец	Продолжать учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения.	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Подружились» Т Вилькорейская	«Свободная пляска» р.н.м «Ах вы, сени»
Игра	Развивать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку. Стихотворение «Кто живёт на крыше»	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	Танец-игра «Мышки» М.Картушина	«Жмурки с Мишкой»	«Жмурки с Мишкой»
МДИ	Развивать ритмический слух	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»	МДИ «Кто как идёт»
Интеграция	<p>1.«Здоровье»: Формировать правильную осанку, умение осознанно выполнять движения.</p> <p>2.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.</p> <p>3.«Безопасность»: Знакомить с правилами поведения в природе (в лесу).</p>				

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на декабрь месяц**

	Программные задачи	Тема: «Новогодний праздник»			
Упражнение	Развивать умение различать характер музыки, передавать его в движении. Развивать координацию движений, умение соотносить речь и движение.	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладощечка»	«Весёлые ладошки» Е.Тиличеевой Пальчиковая гимнастика «Ладощечка»	«Топотушки» М.Раухвергера	«Топотушки» М.Раухвергера
Слушание	Развивать умение слушать и различать музыкальные произведения контрастного характера. Познакомить с тремя музыкальными жанрами (песне, танцем, маршем)	«Ласковая песенка» Раухвергера, «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Марш» М.Журбина			
Пение	Учить ребят петь напевно, в одном темпе, весело, подвижно. Подстраиваясь к голосу педагога петь без сопровождения музыкального инструмента.	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации	Упр. «Снежок» «Чудо-ёлка» «Дед Мороз» Рассматривание иллюстрации	Упр. «Снежок» «Ёлочка» М.Красева «Дед Мороз» Рассматривание

		«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	«Новогодний праздник»	иллюстрации «Новогодний праздник»
Танцы,	Учить детей менять движения в соответствии со сменой частей музыки. Учить согласовывать движения с текстом и музыкой. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Маленькие крошки»	«Свободная пляска»
Игры	Учить детей передавать в движении характер музыки. Развивать быстроту и ловкость движений.	«Саночки» «Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Снеговик и дети» Чтение стихотворения «Снеговик»	«Дед Мороз, у тебя...»
МДИ	Игра на восприятие музыки. Развивать память, внимание.	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)	«Что делает кукла?» (поёт, танцует, марширует)
Интеграция	1.«Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2.«Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3.«Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)				

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на январь месяц**

Программные задачи		Тема: «Зима»					
Упражнение	Продолжать развивать основные навыки движения под музыку Развивать образность движений Формировать умение ориентироваться в пространстве.	«Прыжки» К. Черни	«Прыжки» К. Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку» (прятки с пальчиками)	«Прыжки» К. Черни Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Ку-ку»	«Идет кошечка» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»	«Идет кошечка» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Мышка»
Слушание	Рассказывать о чём поётся в песне. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки.	Слушание знакомых музыкальных произведений	Слушание знакомых музыкальных произведений по выбору детей	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной	«Мишка с куклой пляшут полечку» М. Качурбиной
Пение	Формировать умение детей петь напевно, ласково, подстраиваясь к голосу взрослого, отчетливо произносить слова.	Упр. «Бай-бай» р.н.м. «Чудо-ёлка» «Дед Мороз»	Упр. «Бай-бай» «Зима» В. Карасёвой Рассматривание илл. «Зима»	Упр. «Бай-бай» «Кукла Маша» Руднева «Зима» Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В. Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» «Зима» В. Карасёвой	Упр. «Зимушка» «Кукла Маша» Руднева, «Снежная дорожка»

						Иллюстр.«Зима»	И.Беркович
Танцы, Учебник	Учить отмечать в движении двухчастную форму музыкального произведения. Ориентироваться в пространстве	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Пляска парами» р.н.м.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик
Игры	Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Игра с платочками» р.н.м.	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера	«Мишка ходит в гости» М.Раухвергера
Игра на ПММ	Продолжать учить ритмично играть на музыкальных палочках и треугольнике.			Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмически палочки	Треугольник, ритмич. палочки	Треугольник, ритмически палочки
МДИ	Развивать музыкальную память.	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»	«Узнай и спой песню по картинке»			
Интеграция областей	1. «Физическая культура». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прыжки на двух ногах). 2. «Социализация»: Развивать умение имитировать характерные действия персонажа (медведь, кошка), передавать их эмоциональное состояние (мимикой, позой, жестом, движением) – медведь сердится, злится, радуется; кошка ласковая, нежная. 3. «Художественное творчество»: Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту зимней природы						

	изображённой на картине (рассматривание иллюстрации «Зима»). 4. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом:
--	--

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на февраль месяц**

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
		№ 40 (1, 2, 3)	№ 41 (1, 2, 3, 4)	№ 42 (1, 2, 3, 4)	№ 43 (1, 3, 4)
Упражнение	Учить детей реагировать на начало и окончание звучания, развивать умение легко бегать, упражнять в легких прыжках. Ритмично ходить по кругу.	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Мы – физкультурники» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»	«Спокойная ходьба и прыжки» М.Раухвергера Пальчиковая гимнастика «Пальчики шагают»
Слушание музыки	Формировать у детей умение слушать быструю, бодрую музыку, привлекать внимание к изобразительности в пьесе. Побуждать детей узнавать знакомые произведения	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Наша родина сильна» Л. Компанеец Рассматривание иллюстраций к музык. произведению. Рассказывать детям о понятных им военных профессиях	«Марш» Ю.Чичкова Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению
Пение	Учить малышей петь бодро, правильно передавая мелодию, отчетливо	Упр. «Мы шагаем дружно» «Кукла Маша»	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка,	Упр. «Мы шагаем дружно» «Прокати, лошадка,	Упр. «Мы шагаем дружно» «Ах, какая мама»

	выговаривая слова.	Руднева «Прокати, лошадка, нас» В.Агафонникова	нас» В.Агафонникова	нас» В.Агафонникова «Ах, какая мама» Т.Попатенко	Т.Попатенко «Бабушка моя»
Танцы, хороводы	Развивать координацию движений, учить детей имитировать игру на гармошке, дудочке, двигаться по кругу парами, упражнять в притопах.	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Покружись и поклонись» В.Герчик	«Ручкой хлоп» Т.Ломовой	«Ручкой хлоп» Т.Ломвой
Игры	Развивать умение выполнять простейшие движения с флажками. Реагировать на окончание звучания музыки.		«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера	«Игра с цветными флажками»» М.Раухвергера
МДИ	Развивать тембровый и динамический слух.	«Колокольчики»	«Колокольчики»	«Колокольчики»	
Интеграция областей	1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Труд»: Воспитывать уважение к людям военных профессий. 3. «Социализация»: Формировать первичные гендерные представления. Формировать уважительное отношение к отцу, дедушке, маме, бабушке. 4. «Познание» Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, осязаемыми свойствами предметов («Игра с цветными флажками»)				

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на март месяц**

Программные задачи	Тема: «8 марта»
---------------------------	------------------------

Упражнения	Учить детей передавать характерные действия игрового образа, различать двухчастную форму музыкального произведения.	«Птички» Л.Банникова «Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Автомобиль» М.Раухвергера Пальчиковая игра « В гости»	«Плавные руки» Юрова Пальчиковая игра « В гости»
Слушание музыки	Учить детей воспринимать пьесы радостного, веселого и спокойного характера.	«Есть у солнышка друзья» Е.Тиличеевой	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к музык. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой Рассматривание иллюстраций к муз. произведению.	«Зайчик» Л.Лядовой «Медведь» Е.Тиличеевой Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.
Пение	Продолжать развивать чистоту интонирования, звуковысотный слух. Учить петь активно, правильно передавать мелодию, смягчая концы музыкальных фраз.	Упр.«Солнышко» Н.Метлова, Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Солнышко моё» Т.Попатенко «Зима прошла».	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла»	Упр.«Солнышко» Н.Метлова Чтение стихотворения «Здравствуй, солнышко» «Зима прошла» «Матрёшечки» Арсеева
Танцы, хороводы	Учить менять движения в соответствии с частями музыки, заканчивать пляску точно с окончанием звучания, упражнять в	«Маленький танец» Н.Ал	«Маленький танец» Н.Александровой	«Танец с платочками» Т.Ломовой	«Танец с платочками» Т.Ломовой

	ритмичных хлопках и кружении парами.				
Игры	Учить детей передавать игровой образ в соответствии со словами, музыкой, выражать эмоциональное состояние через игровые действия.	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	Игра с пением «Заинька, выходи» Е.Тиличеевой	«Игра с колокольчиками» В.Витлина
МДИ	Развивать звуковысотный слух			МДИ «Весёлые матрёшки»	МДИ «Весёлые матрёшки»
Интеграция областей	<p>1. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него. 2. «Чтение художественной литературы»: Воспитывать умение слушать новые стихи, следить за развитием действия. Учить повторять наиболее интересные, выразительные строки из прочитанного стихотворения, представляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. 3. «Социализация»: Развивать интерес к различным видам игр (МДИ, игры с пением, пальчиковая игра)</p> <p>4. «Художественное творчество». Знакомить детей с народной игрушкой Матрёшкой. Обращать внимание на характер игрушки (весёлая, забавная и др.), её форму, цвет.</p>				

март месяц

**Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста
(дети в возрасте от 3 до 4 лет) на апрель месяц**

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
Упражн	Упражнять детей в выполнении прямого галопа, ритмичной ходьбе, легком беге.	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Цок-цок, лошадка» Е.Тиличеевой	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая	«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой Пальчиковая

	Ориентироваться в пространстве. Следить за осанкой.		«Ходим-бегаем» Е.Тиличеевой	гимнастика «Пальчик-зайчик»	гимнастика «Пальчик-зайчик»
Слушание	Учить детей воспринимать пьесы изобразительного характера. Учить высказываться об их характере, сравнивать	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Резвушка» и «Капризуля» В.Волкова Рассматривание иллюстраций.	«Весною» С.Майкапара
Пение	Учить петь активно, протяжно, бодро, весело, слажено по темпу, отчетливо произносить слова. Приучать к сольному пению.	Упр. «Ах ты котенька-коток» р.н.п. «Прокати, лошадка нас» В.Агафонникова «Зима прошла» Н.Метлова	Упр.«Ах ты котенька» «Зима прошла» «Игра с лошадкой» И.Кишко	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.	Упр.«Ах ты котенька» «Игра с лошадкой» «Дождик» р.н.п.
Танцы,	Помогать малышам, передавать в движении характер и динамические изменения в музыке, упражнять в ходьбе парами по кругу. Кружится в заданном направлении.	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Сапожки» Т.Ломовой	«Греет солнышко теплее» Т.Вилькорейской
Игры	Закреплять имеющиеся двигательные навыки. Реагировать на начало и конец звучания музыкальных частей. Формировать навыки более	«Кто ловкий?» Т. Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой	«Птички и машины» Т.Ломовой

	точного выполнения движений, передающий характер изображаемых птиц.				
Игра на пианино	Продолжать формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.	«Архангельская мелодия» р.н.м.
Интеграция областей	1. «Физическая культура», «Здоровье». Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях стоя, в движении (танец), при выполнении упражнений (прямой галоп, лёгкий бег, ходьба). 2. «Художественное творчество»: Обогащать музыкальное восприятие детей с помощью рассматривания иллюстраций к музыкальным произведениям «Резвушка» и «Капризуля». 3. «Коммуникация»: Вовлекать детей в разговор во время рассматривания иллюстраций. Формировать умение детей вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (дети в возрасте от 3 до 4 лет) на май месяц

Программные задачи		Тема: «Лето»				
Упражнение	Развивать координацию движений, добиваться выразительности, ритмичности, исполнения движений. Учить действовать с предметом в паре.	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича	«Перекатывание мяча» («Вальс-шутка» Д.Щостаковича)	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Листочки»	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Пчёлка»	«Упражнение с цветами» А. Жилина («Вальс») Пальч. «Пчёлка»

Слушание	Обратить внимание детей на особенности изобразительных средств пьесы, динамику звучания. Рассматривание иллюстраций.	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Воробей» А.Руббах	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения	«Дождик и радуга» С.Прокофьев Озвучивание муз. произведения
Пение	Учить петь весело, дружно, начинать песню после музыкального вступления. Пропевать музыкальные фразы до конца. Развивать артикуляционный аппарат, подвижность нижней челюсти.	Упр. «Гуси» Н.Метлова «Воробей» В.Герчик «Дождик» «Это май»	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Воробей»В.Герчик «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко	Упр. «Я иду с цветами» Е.Тиличеевой «Петушок» р.н.п. «Весёлый музыкант» А.Филиппенко
Танец	Закреплять умения выполнять движения в парах, кружиться, притопывать ногой, отмечать действиями двухчастную форму пьесы и её окончание.	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Хлопаем в ладоши» В.Витлина	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)	«Ай ты дудочка-дуда» М.Красева (хоровод)
Игра	Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом самостоятельно.	«Карусель» Т.Ломовой	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Солнышко и дождик» Раухвергера	«Жуки» Л.Вишкарёва	«Жуки» Л.Вишкарёва

ДМИ	Продолжать знакомить со звучание музыкального инструмента – металлофона, правилами игры на нём.	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон	«Дождик» Металлофон		
И						

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на сентябрь месяц

сентябрь месяц

Программные задачи		Тема: «Осень»			
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, в рассыпную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»	«Попрыгунчики» «Экосез» Ф. Шуберт (л с.6) «Хороводный шаг» Р.Н.М (лад с7) Пальчиковая гимнастика «Урожай»
Слушание музыка	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений. Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений. (музыкальная фраза)	«Полька» П. Чайковский «Марш» Д.Шостакович	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.	«Осенняя песня» П.И. Чайковского Рассматривание иллюстраций к пьесе, чтение стихотворений об осени.

Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание.	Упр. «Осенняя считалка» С. Сидорова «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Осенняя считалка» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»	Упр. «Солнышко встаёт» «Осень наступила» С. Насуленко «Урожай собирай»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Продолжать учить сочетать пение и движение в хороводе, выполнение танцевальных движений.	«Пляска с притопами» Укр. Нар. Мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8)	«Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24) «Урожай собирай»	«Урожай собирай» А.Филиппенко (лад.с.8) «Пляска с притопами» Укр.нар.мел.(л с24)
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено.	«Леший» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко	«По грибы» С. Насуленко
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры, учить играть ритмично в ансамбле.	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» П.Чайковский	

1. «Познание»: Продолжать расширять знания детей об осени. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, явлениях природы
2. «Труд»: Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями.
3. «Художественное творчество»: Знакомить с произведениями живописи и изображением родной природы в картинах художников.
Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.
4. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на октябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Я вырасту здоровым»				
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять подскоки, танцевальное движение - «ковырялочка», развивать чувство ритма, координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Поскоки» «Поскачем» Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка»р.н. м. Пальчикова гимнастика «Силачи»	«Поскоки» «Поскачем»Т.Ломова (с25,пр21) «Ковырялочка» р.н.м. Пальчикова гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчикова гимнастика «Силачи»	«Ковырялочка» «Гусеница» В.Агафонников (с25) Пальчикова гимнастика «Силачи»	«Марш» М. Робер (с41,пр28) Пальчикова гимнастика «Силачи»

Слушание музыки	Развивать звуковысотный слух, воображение, связную речь, мышление, интерес к музыке. Продолжать знакомить с патриотической песней.	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«На слонах в Индии» А.Гедике	«Моя Россия» Г.Струве	«Моя Россия» Г.Струве
-----------------	--	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------	--------------------------

<p style="text-align: center;">Пение</p>	<p>Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.</p>	<p>Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой</p>	<p>Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Александрова</p>	<p>Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>	<p>Упр. «Сшили кошке к празднику сапожки» Е.Тиличеева «Песенка про песенку» Петряшевой «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>	<p>Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» «К нам гости пришли» Ан. Александрова</p>
--	---	--	--	--	--	--

Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)				
Игры	Продолжать развивать умение различать 2-х ч форму музыкального произведения, организованно действовать всем коллективом,	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Чей кружок соберется быстрее?»Р.Н.М.	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)	«Ловишки» Й.Гайдн.(с29,пр25)

МДИ	Знакомить детей с группами инструментов симфонического оркестра, их звучаниям.	Инстр. симфонического оркестра. Показ иллюстраций.	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах	Инстр. симф. оркестра Показ иллюстраций, чтение стихотворений о инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова
------------	--	--	--	--	---	--

**Инт
егра**

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «День народного единства»			
Упражнение	Учить детей энергично, легко выполнять прямой галоп, развивать чувство ритма. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр38)	«Здравствуйте» Датская нар. мел. (с46,пр48) «Марш» М. Робер (с41,пр28)	«Марш» М. Робер (с41,пр28) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)

Слушание музыки	Расширять представления детей о родной стране. Знакомить детей с плавной, лиричной, 3-х частной формой муз. произведения, развивать умение высказываться о своих впечатлениях. Продолжать знакомить с творчеством современных композиторов-песенников. Познакомить с мелодией гимна России.	«Моя Россия» Г.Струве Гимн России Чтение стихотворения «Россия» В.Духанин	Гимн России «Моя Россия» Г.Струве Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.	Гимн России «Мы дети России» Петряшевой Чтение стихотворений о Родине, своём округе, городе.
Пение	Продолжать формировать певческие навыки: отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер песни. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка»	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» А.Берлин	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка друзей» В.Герчик «Песенка-чудесенка» Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой	Упр. «Считалочка» И.Арсеева «Песенка-чудесенка» А.Берлин «Песенка про песенку» Петряшевой
Танцы, хороводы	Продолжать развивать чувство ритма, навыки исполнения танцевальных движений выразительно, в соответствии с музыкальным сопровождением.	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)	«Отвернись-повернись» Карельск.нар.мел. (с196,пр33)

Игры	Продолжать развивать умение различать действовать слажено согласно тексту песни, организованно действовать всем коллективом. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Ворон» Русс.нар.прибаутка	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Ворон» Русс.нар.прибаутка
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры на них, учить играть ритмично, в ансамбле. Формирование основ безопасности при игре музыкальных инструментах.	«Дон-дон» русская народная песня, обр. Р.Рустамова			
Интеграция областей	<p>1. «Социализация»: Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Познакомить с мелодией гимна России. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней Развивать эмоции детей, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения о Родине, своём городе.</p> <p>3. «Труд»: Знакомить детей с трудом людей творческих профессий: писателей, композиторов,</p>				

ноябрь месяц

	Программные задачи	Тема: «Мир животных»			
Упражнение	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкальным сопровождением, учить кружиться парами, следить за осанкой, бережно относиться к партнеру. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Здравствуйте» Датская нар. мел.(с46,пр48) «Всадники» В.Витлин (с41,пр29)	«Марш» М. Робер (с54,пр28) «Кружение на шаге»	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел (с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер	«Кружение на шаге» «Вертушки» Укр.нар.мел(с56,пр36) «Ветерок и ветер» Глиер
Слушание Музыки	Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно о характере произведений, определять их название.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Торжественный марш льва»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Аквариум»)
Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Продолжать учить брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами.	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки» С.Насуленко «Автобус» С.Насуленко	Упр. «Бубенчики» Е.Тиличевой «Зимние подарки», «Новый Год» С. Ранда	Упр. «Бубенчики» «Зимние подарки», «Самый добрый Дедушка» С.Насуленко «Новый Год» С.Ранда

Танцы, хороводы	Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с 2-х ч.ф. произведения, самостоятельно менять их, двигаться подскоками.	«Полька» Ю. Чичков (лад,подг.гр,д2,пр3 0)	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков	«Полька» Ю. Чичков
Игры	Способствовать развитию реакции движений, умению действовать слажено, создавать веселое настроение	«Кот и мыши» (с46,пр37)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)	«Догони меня» Любая веселая мелодия (с46)
ДМИ	Продолжать знакомить детей с детскими музыкальными инструментами, приемами игры.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы.	«Поездка по городу» Ю. Авдеев Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы	«Полька» Ю. Чичков Металлофон, бубен, треугольник, клавесы, ритми. палочки, маракасы
Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Познание»: Расширять знания детей о животном мире (повадки животных, среда обитания и т.д.) 2. «Безопасность»: Продолжать формировать основы безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавесах, ритмических палочках, маракасах. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на декабрь месяц

Программные задачи		Тема: «Новый год»			
Упражнение	Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Маленький марш» Т.Ломовой «Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»	«Упражнение со снежинками» Пальчиковая гимнастика «Снежинки-балеринки»
Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	К.Сен-Санс «Карнавал животных» («Слон»)	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»	«Зима» П И Чайковский Рассматривание картины А.В.Саврасова «Зима»

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Зимние подарки» «Самый добрый дедушка»	Упр. «Ёлочка» Ю.Слонова «Новый год» С.Ранда «Самый добрый дедушка»	Упр. «Снега-жемчуга» Пение знакомых детям песен.
Танцы,	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Зеркало» И.Штрауса	«Зеркало» И. Штрауса	«Зеркало» И.Штрауса «Хоровод с Дедом Морозом»	«Приглашение» «Хоровод с Дедом Морозом»
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с муз. фразами.	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Игра со звоночком» С.Ржавской	«Догони меня»
МД	Развивать чувства ритма	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»	«Определи по ритму»

Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Физическая культура»: Упражнять в построениях, соблюдении дистанции во время передвижения (в упражнении «Марш»). Формировать умение строиться в круг, находить своё место при построениях (из круга в рассыпную и обратно) в хороводе. 2. «Художественное творчество»: Знакомить с произведением живописи и изображением зимней природы в картине художника А.В.Саврасова «Зима». 3. «Коммуникация»: Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчётливое произношение слов и словосочетаний. Развивать умение детей рассказывать и описывать картину и иллюстрации к музыкальным произведениям. 4. «Социализация»: Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать к его подготовке.
----------------------------	---

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на январь месяц

	Программные задачи	Тема: «Зима»					
Упражнение	Учить детей выполнять русский переменный шаг с пятки на носок, закреплять восприятие регистров музыки. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение	«Переменны й шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Переменны й шаг» р.н.м. Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р. Глиэра Пальчиковая гимнастика «Гости»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчиковая гимнастика «Вьюга»	«Плавные руки» Р.Глиера Пальчико вая гимнастик а «Вьюга»

<p style="text-align: center;">Слушание</p>	<p>Дать детям представление о музыкальном образе. Привлекать детей к слушанию музыки шуточного характера, учить различать в ней образы, выделять средства выразительности.</p>	<p>«Дед Мороз» Р.Шуман</p>	<p>«Шутка» И.Баха</p>	<p>«Шутка» И.Баха</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки</p>	<p>«Детская полька» М.Глинки</p>
<p style="text-align: center;">Пение</p>	<p>Чисто интонировать, пропевая подряд звуки трезвучия сверху вниз, различать звуки по высоте в пределах квинты: высокий, средний, низкий. Учить детей исполнять песню, передавая выразительно её задорный характер, совершенствовать умение чисто интонировать и пропевать на одном дыхании определенные фразы.</p>	<p>Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой</p>	<p>Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой</p>	<p>Упр. «Снегири» «Коляда» р.н.п. «Снежные пушинки» В.Карасёвой</p>	<p>Упр. «Метелица» Е.Тиличеевой Песни по выбору детей</p>	<p>Упр. «Метелица» «Голубые санки» М.Иорданского «К нам гости пришли» Ан.Александрова</p>	<p>Упр. «Метелица» «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна» А.Филиппенко</p>

Танцы,	Учить детей изменять движения в соответствии с музыкальной фразой, выполнять полуприседание с выступлением ноги на пятку.	Свободная пляска	«Танец скоморохов» р.н.м.	«Танец скоморохов» » р.н.м.	«Озорная полька» Н.Вересокин а	«Озорная полька» Н.Вересокин а	«Озорная полька» Н.Вересок ина
Игры	Побуждать детей выразительно передавать характерные особенности персонажа, выраженные в музыке.	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин	«Береги обруч» В.Витлин		«Будь ловким» Н.Ладухина	«Будь ловким» Н.Ладухина
МДИ	Развитие звуковысотного слуха		«Музыкальное лото»	«Музыкальное лото»	«Петушок» М.Красева	«Петушок» М.Красева	«Петушок» » М.Красева
ДМИ	Озвучивание знакомой пьесы.	«Дед Мороз» Р.Шуман	«Дед Мороз» Р.Шуман				
Интеграция	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Познание»: Расширять знания детей о зиме. Формировать обобщённые представления о зиме как времени года, явлениях природы. 2. «Безопасность»: Расширять и обогащать знания детей о безопасном поведении зимой. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания. 						

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраст на февраль месяц

	Программные задачи	Тема: «День защитника Отечества»			
Упражнение	Учить различать части, фразы музыкальных произведений, упр. в выполнении легких поскоков. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастики «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»	«Кто лучше скачет?» Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Солдатики»
Слушание	Продолжать знакомить с патриотической песней. Привлекать детей к слушанию песни в исполнении хора и симфонического оркестра, обратить внимание на характер, содержание, предлагать высказываться о её характере.	«Россия» Петряшева	«Россия» Петряшева	«Три танкиста»	«Три танкиста»

Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии и отдельных мелодических ходов, добиваться четкой артикуляции. Импровизировать окончание несложной мелодии, начатой взрослым, в определенной тональности.	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «К нам гости пришли» Ан.Александрова «Наша Родина сильна»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» А.Филиппенко «Ты не бойся, мама» А.Ржавский	Упр. «Труба» «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский «Солнышко моё»	Упр. «Труба» Е.Тиличеева «Наша Родина сильна» «Ты не бойся, мама» А.Ржавский« «Солнышко моё»
Танцы, хороводы	Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично поскоками; совершенствовать шаг с выставлением ноги на пятку, полуприсяд с поворотом туловища вправо, влево. Учить выполнять вальсовые движения.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Пляска в кругу» р.н.м.	«Вальс» П.И.Чайковского	«Вальс» П.И.Чайковского
Игры	Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Игра с бубном» С.Ржавской	«Лётчики на аэродроме» М.Раухвергера»
МДИ	Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»	«Выше – ниже»

Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Социализация»: Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. 2. «Труд»: Продолжать воспитывать интерес к труду взрослых. Рассказывать о «военных» профессиях. 3. «Коммуникация»: Поощрять попытки детей делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания в процессе беседы.
--------------------------------	--

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на март месяц

	Программные задачи	Тема: «Международный женский день»
--	---------------------------	---

Упражнение	<p>Учить детей вслушиваться в ритмический рисунок музыкального произведения, передавать его разнообразными движениями.</p> <p>Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.</p> <p>Продолжать знакомить с р.н. танцевальными движ. (полочка, ковырялочка, присядка и др.)</p>	<p>«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»</p>	<p>«Гавот» Ф.Госсека (Ходьба с остановками)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Мама, мама...»</p>	<p>«Гавот» Ф.Госсека(Ходьба с остановками)</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Братья»</p>	<p>«Учить плясать по-русски» Л.Вишкарёва</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Братья»</p>
Слушание	<p>Приобщать детей к слушанию русской народной музыки, продолжать знакомить со звучанием русских народных инструментов.</p> <p>Учить детей различать средства музыкальной выразительности.</p>	<p>«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)</p>	<p>«Горница-узорница» Агафонова (песня о бабушке)</p>	<p>«Русская изба» А.Леоновой</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.</p>	<p>«Русская изба» А.Леоновой</p> <p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворений о русском быте, русской избе.</p>

Пение	Упражнять в чистом интонировании, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Учить детей петь легким звуком, в умеренном темпе, передавая различный характер песен. Учить импровизировать окончание мелодии, начатой взрослым.	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Бабушка моя» «Весенняя песенка»	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Весенняя песенка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик	Упр. «Паровоз» В.Карасёвой «Птичий дом» Ю.Слонова «Тяв-тяв» В.Герчик
Танцы, хороводы	Побуждать детей к поиску выразительных движений для составления русского народного танца, импровизировать отдельные элементы. Учить детей исполнять элементы современного танца.	«Танец с ложками» р.н.м.	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина	«Задорный танец» Н.Ладухина
Игры	Побуждать ребят передавать в развитии характерные черты игрового образа, двигаться в соответствии с музыкальными фразами.	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	Игра с пением «Как на тоненький ледок»	«Гори-гори, ясно»	«Гори-гори, ясно»
ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах русские народной мелодии.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	«Ой, хмель, мой хмель» р.н.м.	

Интеграция областей	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Социализация»: Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. 2. «Безопасность»: Продолжать формирование основ безопасности при игре на металлофоне, бубне, треугольнике, клавиесах, ритмических палочках. 3. «Познание»: Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве. Двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу. 4. «Художественное творчество»: Продолжать знакомить детей с народными песнями, играми, хороводами, традициями и обычаями. Рассказать о русской избе, её внутреннем убранстве, предметах быта, одежде.
----------------------------	---

март месяц

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста на апрель месяц

	Программные задачи	Тема: «Весна»			
Упражнение	Продолжать учить детей самостоятельно выполнять русские танцевальные движения. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Передача платочка» (передай звёздочку) Т.Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»	«Поспи и попляши» Т. Ломовой Пальчиковая гимнастика «Птичка»

Слушание	Учить детей различать средства выразительности в пьесе изобразительного характера. Отметить темповые и динамические особенности, учить детей самостоятельно характеризовать музыкальные образы.	«Жаворонок» М.Глинки Чтение стихотворения В.Берестова «Жаворонок»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»	«Музыка» Струве Чтение стихотворений о музыке «Музыка неба», «Моя музыка»
Пение	Упражнять детей в чистом интонировании мелодии, добиваться чистого интонирования, учить протягивать половинные ноты. Учить выразительно, исполнять песни различного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Упр. «Барабан» Е.Тиличевой «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Разноцветная планета» Т.Смирновой «Песенка друзей» В.Герчик	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой	Упр. «Тучка» закличка «Песенка друзей» В.Герчик «Берёзка» Е.Тиличевой
Танцы, хороводы	Учить выразительному исполнению танца в соответствии с характером музыки (композиция выполняется на невысоких поскоках, хлопках и легких пружинистых приседаниях)	«Танец с платочками»	«Танец с платочками»	«Хоровод цветов»	«Хоровод цветов»
Игры	Закреплять умение выразительно исполнять игровые действия, эмоционально передавая в движении игровые образы.	«Гнёздышко»	«Гнёздышко»	Игра с пением «Ворон»	Игра с пением «Ворон»

ДМИ	Продолжать учить озвучивать на детских музыкальных инструментах знакомые пьесы.	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	«Жаворонок» М.Глинки	
Интеграция областей	<p>1. «Познание»: Продолжать формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года. Расширять знания о характерных признаках весны и весенних изменениях в природе.</p> <p>2. «Чтение художественной литературы»: Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать стихотворения. Способствовать формированию эмоционального отношения к литературе. Воспитывать чуткость к художественному слову. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.</p> <p>3. «Коммуникация»: Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями о прослушанном музыкальном произведении, стихотворении. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Учить строить высказывания.</p> <p>4. «Социализация»: Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнёров во время игр, упражнений, танцев.</p>				

Календарно-тематическое планирование НОД, область «Музыка» для детей старшего дошкольного возраст на май месяц

	Программные задачи	Тема: День Победы»	Тема: «До свидания, детский сад»
--	---------------------------	---------------------------	---

Упражнение	Учит. детей энергично, легко выполнять прыжки на месте и с продвижением вперед. Ходить по кругу, враспынную, не наталкиваясь друг на друга хороводным шагом. Развивать координацию движений, умение сочетать речь и движение.	«Марш-парад» Матусовский	«Марш-парад» Матусовский	«Упражнение с цветами» С.Ивлева	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»	«Упражнение с цветами» С.Ивлева Пальчиковая игра «На лугу»
Слушание	Продолжать знакомство с патриотической песней. Продолжать учить различать жанры музыкальных произведений, высказываться самостоятельно об их характере.	«День Победы» Рассматривание иллюстраций к музыкальному произведению.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к муз. произв.	Слушание песен о великой Победе. Рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям.	«Лето» А.Вивальди	«Лето» А.Вивальди

Пение	Учить детей передавать в пении характер песни, чисто интонировать мелодию, определять вступление, припев, музыкальное окончание. Эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко, тихо.	Упр. «Бабочка» «Птичий дом» Ю.Слонова «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Ветераны» П.Смирнова	Упр. Птичка» «Дети Земли» Метлов «Гуси» А.Филиппенко «Ветераны» П.Смирнова	«В школу» Е. Тиличеевой, «До свидания, детский сад»	«В школу» е. Тиличеевой, «До свидания, детский сад»
Танцы, хороводы	Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (хороводный шаг, кружение на шаге, змейка и т.д.). Познакомить с русским хороводом.	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Вальс» Штраус»	«Чеботуха» р.н.м.	«Чеботуха» р.н.м.
Игры	Способствовать развитию творческих навыков, умению действовать слажено. Развитие диатонического слуха.	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Будь внимательный» Г.Фрида	«Ёжик и мышки» М.Красева	«Ёжик и мышки» М.Красева Знакомые игры по желанию детей
МД	Развитие диатонического слуха	.«Громко, тихо запоём»	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	«Часики» Ф. Вольфензона	

6. Литература

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2015.
2. Радынова О. Музыкальные шедевры. Парциальная программа по развитию восприятия музыки (слушание).
3. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества Спб., 2000.
4. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду / Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
6. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая и старшая группа. Волгоград.: Учитель, 2012.
7. Лунева Т.А. Музыкальные занятия. Разработка и тематическое планирование. 2 младшая группа. Волгоград.: Учитель, 2011
8. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
9. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
- 10..
11. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Младшая и старшая группа. С.Петербург.: Композитор, 2011
12. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. Спб., 2004.

13. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
14. Вихарева Г.Ф. Веселинка. Спб., 2000.
15. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! Спб., 1999.
16. Девочкина О.Д. Пой вместе со мной. М., 2002.
17. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
18. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
19. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. - Ростов-на-Дону : « Феникс» .Серия: Сердце отдаю детям, 2010 - 212с
20. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
21. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1998.
22. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
23. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет. В. 1./ Сост. Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
24. Музыка и движение. Упражнения, игры и пляски для детей 4-5 лет./ Сост. И.С. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М., 1981.
25. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду./ Сост. Е.П. Раевская, С.Д. Руднева, Г.Н. Соколова, З.Н. Ушакова, В.Г. Царькова. М., 1991.
26. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра», «Музыкальный руководитель»)